



Programmés à midi, le Chœur d'hommes de Missy et sa directrice Claudine Charnay ont dû attendre de longues minutes avant de chanter, cédant la vedette aux cloches de Saint-Etienne.



Les notes magiques du chœur des enfants des écoles primaires de Moudon-Lucens et environs sous la direction de Florence Berger.

Que du bonheur!

FESTIF De retour après une absence prolongée et sous un format différent, le Giron des chanteurs de la Broye et du Vully a fait un tabac samedi dernier.



Magnifiquement fourni, le chœur d'ensemble composé des chœurs mixtes participant à la fête a interprété une chanson emblématique du plaisir éprouvé par tous, *Chanter*, sous la direction de Sylvain May, qui a aussi présenté avec à-propos chaque chœur avant sa prestation devant le jury.



Le jury de cette édition: Thierry Dagon et Francis Volery.



Sans de nombreux bénévoles rien ne serait possible!

MOUDON

A 11h, une bière bien méritée à la main, Laurent Crot, président du chœur d'hommes L'Echo du Mont, savourait la réussite de la manifestation parfaitement lancée: «Ce matin à 7h, on aurait pleuré. La route était noyée sous 5 centimètres d'eau et des trombes nous ont accompagnés alors que nous mettions la main aux derniers préparatifs», nous expliquait-il. Presque par miracle, le ciel s'est montré clément

dès l'arrivée des premiers chœurs. Passages nuageux, parfois très sombres, et moments de soleil se sont succédé dans une température agréable et les vannes célestes se sont rouvertes sur le coup de 18h alors que la partie extérieure de la fête était bouclée... Bon, les bénévoles ont démonté les installations sous la pluie, samedi en fin de journée, comme dimanche matin, mais tout était dit et bien dit. La fête a été belle. Les chanteurs étaient trop heureux de se revoir et de pouvoir se frotter au juge-

ment constructif de Francis Volery et Thierry Dagon. D'autant plus que la cantonale se profile et que les remarques reçues vont permettre de peaufiner encore les prestations prévues. Si les chanteurs ont trouvé leur compte dans ce giron groupé sur un jour, une manière de faire qui le met plus facilement à la portée de petites sociétés, le public en général et les Moudonnois, en particulier, ont aussi apprécié. A midi, la cantine était comble et il a fallu aller chercher du jam-

bon pour assouvir les estomacs. Les prestations sur podium ont été bien suivies, le seul regret étant que la route était ouverte et que le bruit des véhicules était parfois gênant. Mais la police cantonale n'avait pas accédé à la demande des organisateurs de fermer la rue du Temple où ils pensaient faire vivre leur fête. Finalement, ce refus aura été positif car il aura permis la mise sur pied d'un cœur de fête où tous ont eu un plaisir «monstre» à se voir. ■ DANIELÉ PITTET



Le chœur d'ensemble des chœurs d'hommes a aussi entonné avec bonheur *Chanter*, un titre interprété à sa création par Mireille Mathieu.



Du soleil pour le Chœur mixte de Dompierre et environs sur le podium de la place Delamuraz.



Le Chœur d'hommes de Corcelles avec Eddy Gaspoz à la direction.



Chantebroye (à gauche), placé sous la direction de Julien Rallu et accompagné par Jérôme Kus au piano, tout comme La Chanson des hameaux (à droite), dirigée par KwiHyun Bin, ont particulièrement séduit le jury.